

Bewegwijzering in gebouwen helpt nieuwe identiteit Nimeto uitdragen

STAALKAART VAN WAYFINDING

De gebouwen van de Utrechtse opleider Nimeto werden recentelijk stevig onder handen genomen. De bewegwijzering en belettering hiervoor zijn ontworpen door Silo. Voor het in 3D uitgevoerde ontwerp werden verschillende bedrijven ingeschakeld. Het resultaat werd vervolgens gemonteerd door MakeCover, het bedrijf van Ronald Steenkist. Dat leverde een opvallend resultaat op.

Auteur: Herman Hartman

▼ Silo ontwierp de nieuwe bewegwijzering en belettering voor Nimeto.

Nimeto leidt op, zoals ze zelf aangeven, voor 'de next gen creative ruimtemakers', en biedt daarvoor verschillende creatieve mbo-opleidingen, waaronder Signmaking en Wayfinding. De opleiding huisvest, verdeeld over verschillende disciplines, zo'n 1.700 studenten. Architect Maarten Kesteren smeedde in zijn basisontwerp de

verschillende gebouwen van de school tot een eenheid en paste deze aan de vereisten van de huidige tijd aan. Het voorheen klassikale karakter van het onderwijs heeft plaats gemaakt voor één waarbij studenten zich stapsgewijs ontwikkelen in leertrajecten, verdeeld over verschillende ruimtes binnen de school. Zo zijn er diverse werkplaatsen inge-





Negen verlichte signs zijn gemonteerd en aangesloten.

richt waar leerlingen onder begeleiding aan eigen projecten kunnen werken.

VERTREKPUNT

Silo, een bureau voor ruimtelijke branding, werd gevraagd om hun visie te geven op de bewegwijzering en belettering die de nieuwe identiteit van de opleiding moet helpen uitdragen. Voor René Toneman van Silo was Nimeto ooit het vertrekpunt voor zijn creatieve carrière, die hij vervolgde aan de St. Joost Academy in Breda en uiteindelijk uitmondde in de oprichting van Silo. Hij kent de opleiding van binnenuit. Dat was echter niet de reden waarom Toneman hierbij werd betrokken. Het is achteraf, zegt hij zelf, wel een leuke ervaring om zo terug te keren naar de school waar het ooit begon.

Het vertrekpunt bij het uitwerken van het ontwerp is de visie op het gebruik van het gebouw, waarbij de ruimtes ondergeschikt zijn aan de gebruikers en zelf neutraal zijn. Het gebouw biedt daarmee een platform voor het werk dat door de studenten wordt gemaakt en op verschillende plekken in het gebouw wordt geëtaleerd. In het ontwerp komt de strakke opzet van de inrichting van de gebouwen terug en is consequent gebruikgemaakt van de kleur geel voor de accenten.



▲ Gevelsigning geschilderd met behulp van sjablonen, op raam contoursneden.

Het gebouw is vooral de omlijsting van alle activiteiten die hier plaatsvinden. Het werk van studenten is op verschillende plekken uitgesteld en geeft kleur aan het gebouw.

Naast de ontwerpdracht heeft Toneman eenmalig een aantal gastlessen verzorgd waarbij hij uitleg gaf over zijn werk en visie als ontwerper en meer in het bijzonder over de aanpak bij wayfinding. Aansluitend op deze gastlessen voerden de studenten een eigen wayfinding-opdracht uit, in samenwerking met de docenten.

3D-OBJECTEN

Een bijzonderheid is dat hier gebruik is gemaakt van 3D-geprinte wayfinding-componenten die naderhand zijn samengevoegd tot complete borden. Voor Toneman is het



MATERIAAL EN WERKWIJZE

Veertig verwijzers en overzichtsboard aan de wand:

- 8 mm wit acrylaat, contoursneden met de Trotec Laser
- 3 mm wit acrylaat erachter als verjonging, contoursneden met de Trotec Laser
- Voorzien van fullcolour print met mat laminaat
- Hierop 3D-geprinte signs aangebracht





▲ Voor de verdiepingaanduiding rond trap en lift zijn grote 3D-cijfers geprint.

- ▷ consequent gebruik van 3D-objecten bij wayfinding-componenten iets dat hij niet eerder op deze manier heeft toegepast. Toneman: "Dat kun je alleen doen als je opdrachtgever ervoor open staat. Gelukkig is dat bij Nimeto het geval." Je kunt stellen dat het een vernieuwende manier is voor het ontwerp en de productie van wayfinding. Dat past weer bij een opleiding die zelf vernieuwend wil zijn.

MAKEOVER

Bij de uitvoering werkte Silo, naast MakeCover, samen met Phygital studio (3D-print), The New Raw (3D-geprinte grote cijfers) en Van Beem & Van Haagen (montage naambordjes). Silo had zelf een aandeel in het 3D-printen en MakeCover zorgde naast de montage onder andere voor contouresneden acrylaat. MakeCover maakte een deel van de benodigde bordes in eigen werkplaats, zorgde voor het samenvoegen van ontwerpdelen tot complete signs en voor de montage op locatie. Grotere 3D-objecten, zoals de aanduiding van de verdiepingen, zijn in samenwerking met The New Raw ontwikkeld en geproduceerd. Voor de buitenzijde verzorgde MakeCover de daar aangebrachte belettering. Er zijn binnen ook verlichte signs gebruikt in de bewegwijzering. De gekozen materialen en de uitvoering maken het mogelijk dat de school met de in huis beschikbare middelen in de toekomst, indien nodig, zelf wijzigingen kan aanbrengen aan de aangebrachte bordes. 

www.silo.nl | www.nimeto.nl | www.makecover.nl

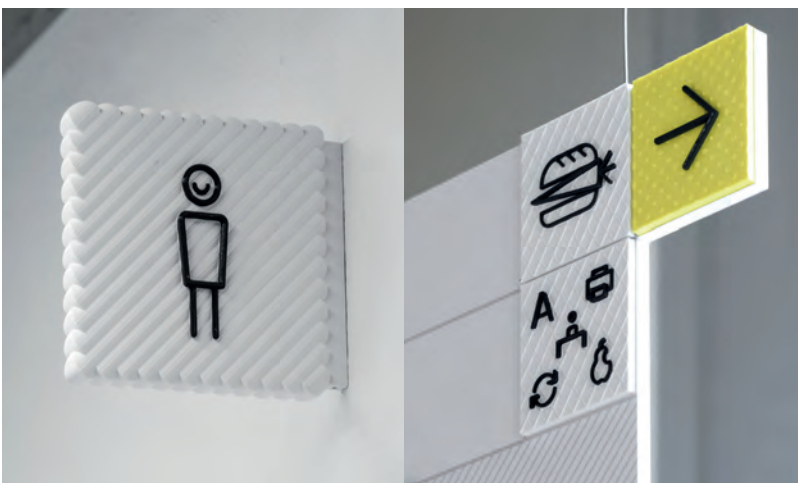


▲ Handwerk.

MATERIAAL EN WERKWIJZE

Twintig hangende verwijzers:

- 8 mm wit acrylaat, contouresneden met de Trotec Laser
- Dubbelzijdig voorzien van fullcolour print met mat laminaat
- Hierop tweezijdig 3D-geprinte signs aangebracht
- RVS-kabel blind in paneel gemonteerd



▲ Ook de kleinere signs zijn uit 3D-objecten samengevoegd.